

SVETOZNÁMY MUZIKÁL OLIVER! OŽÍVA V DIVADLE NOVÁ SCÉNA

Tlačová správa, 5. marca 2024, Bratislava

Divadlo Nová scéna uvedie v dňoch 8. a 9. marca 2024 premiéry svetoznámeho muzikálu OLIVER! britského libretistu a skladateľa Lionela Barta. V muzikáli podľa slávneho románu Charlesa Dickensa Oliver Twist sa v réžii Stanislava Slováka predstaví celá plejáda detských hercov, sólisti DNS, hosťujúci Csongor Kassai, Marián Labuda ml. a Peter Kočíš, 27-členný orchester pod taktovkou dirigenta Ľubomíra Dolného, detská i dospelá company a off stage zbor.

Slávny román Charlesa Dickensa Oliver Twist dostal vďaka libretistovi a skladateľovi Lionelovi Bartovi muzikálovú podobu v Londýne v roku 1960, o tri roky neskôr ho uviedli na Broadway a odvtedy sa s veľkým úspechom hráva po celom svete. Nie náhodou získal Lionel Bart prezývku otca britského moderného muzikálu – jeho OLIVER! je kombináciou nádhernej hudby, výstižných charakterov a príbehu, ktorý nás aj po desaťročiach dojíma a baví. Muzikál bol v roku 1968 sfilmovaný a získal aj prestížne ocenenie Tony Award.

Strastiplný príbeh Olivera Twista, ktorý sa po úteku zo sirotinca dostane do pohrebničtva a odtiaľ do londýnskeho podsvetia medzi malých pouličných zlodejov, aby nakoniec skončil v náručí svojho dovtedy nepoznaného starého otca, prináša veľa drsného, ale zároveň aj dojemného a vtipného.

Režisér Stanislav Slovák, pôsobiaci ako umelecký šéf činohry Mestského divadla v Brne, muzikál Oliver! dôverne pozná. Zahral si v ňom postavu záporného hrdinu Billa Siksa a bol aj asistentom réžie. Ponuku režírovať muzikál v Divadle Nová scéna prijal rád:

„Muzikál Oliver! považujem za jedno z najlepšie skomponovaných hudobno-dramatických diel v histórii tohto žánru. Lionel Bart v ňom kladie vysoké nároky na všetky zložky, interpretmi počínajúc (vrátane detí!) cez orchestrálnych hráčov až po technické zázemie. A súčasne je krásne, že muzikál prináša nádej. Je to nádej videná očami siroty, ktorá sa nevzdáva za žiadnych okolností. Nech aj sú tie okolnosti akokoľvek nepriaznivé, je to práve príbeh Olivera, ktorý otvára oči nám, unaveným dospelým, veľakrát ľahostajným a necitlivým k „malým ľuďom“ v našom najbližšom okolí.“

Za náročný a súčasne výnimočný považuje muzikál OLIVER! aj dirigent Ľubomír Dolný, zodpovedný za jeho hudobné naštudovanie:

„Po hudobnej stránke je to projekt za odmenu. Fantastická hudba v tomto muzikáli je už sama osebe nositeľom atmosféry a kvality. Dostali sme na výber dve verzie orchestrácie a veľmi dlho som sa nerozhodoval. Tá hudba je skvelo inštrumentovaná a prísť o tú kvalitu menšou – kompromisnou verziou by podľa mňa nebolo plnohodnotným zážitkom. Hráme teda väčšiu verziu, ktorá sa hráva na všetkých veľkých scénach po celom svete.“

27- členný orchester sprevádza takmer stočlenné obsadenie. Už to vypovedá o náročnosti projektu, ktorého súčasťou je 35 detí vo veku od 6 do 14 rokov. Všetky prešli konkurzom a následnou dvojmesačnou hereckou, speváckou i tanečnou prípravou. Až potom sa na spoločných skúškach stretli s dospelými hercami.

V titulnej postave Olivera Twista sa predstaví trojica chlapcov – Arthur Haverda, Gregor Horák a Tomáš Novák, ktorí sa museli popasovať nielen s náročnými skladbami, ale aj so sklbením spevu, tanca a herectva.

Tomáš Novák:

„Rola Olivera je moja prvá divadelná rola. Najviac sa mi na skúškach páčilo, že s režisérom Stanom Slovákom sme sa o obrazoch muzikálu veľa rozprávali a venovali sa detailom. Tiež sa mi páčia nádherné priestory divadla a práca s hercami je super, lebo sú milí a vtipní. Najviac ma potrápili niektoré choreografie, lebo nechodím na tanečnú, ale dá sa to naučiť a potom je to v pohode.“

Gregor Horák:

„Musel som sa potrápiť s tým, aby som sa naučil naraz tancovať aj spievať. Na muzikáli ma bavilo to, že som sa nenudil, ale potil :) A našiel som si aj kamarátov.“

Všetci traja sa zhodli v tom, že do situácie Olivera Twista by sa nikdy nechceli dostať.

Arthur Haverda: *„Oliver je podľa mňa dobrý a skromný chlapec, ktorý je niekedy šťastný a slobodný, ale býva aj veľmi smutný. Určite by som nechcel byť v jeho koži, musí to byť strašné byť sirotou a zažívať všetky tie situácie.“*

Na Slovensku ide o druhé uvedenie muzikálu OLIVER!, v roku 1997 ho uviedlo Štátne divadlo Košice v réžii Jozefa Bednáríka. V postave detského vodcu gangu zlodějov Lišiaka sa vtedy predstavil Peter Makranský, ktorý v inscenácii na Novej scéne hrá postavu Bumbľa.

Režisér Stanislav Slovák sa pri príprave a skúškach muzikálu obklopil špičkovými tvorcami. Scénu a projekcie navrhla dvojica jeho českých spolupracovníkov Jaroslav Milfajt a Petr Hloušek, 200 kostýmov inšpirovaných dobou vzniklo v divadelných dielňach DNS podľa návrhov kostýmovej výtvarníčky Ľudmily Városovej. Choreografie mala na starosti dvojica choreografov Silvia Beláková a Ladislav Cmorej, zborový spev detskej i dospeljej company a off stage zboru mala pod taktovkou zbormajsterka Iveta Weis Viskupová.

Dramaturgička Andrea Bučko zdôrazňuje, že muzikál Oliver! je jeden z najväčších muzikálov s najväčším obsadením, ktorý sa na doskách Divadla Nová scéna odohral a nesie dôležitý odkaz divákovi. *„Silný príbeh detí i dospelých, ktorým nebolo nadelené narodiť sa v šťastných a hostinných podmienkach, v sebe nesie mnoho dojemného, humorného, ale i drsného. Nech sme sa narodili kdekoľvek, všetci túžime po láske a prijatí. A práve Oliver prináša nádej, ktorá je v dnešnom náročnom svete taká potrebná.“*

Premiéry muzikálu OLIVER! budú 8. a 9. marca 2024 v Divadle Nová scéna, Bratislava.

Tvorivý tím

OLIVER!

Autor: Lionel Bart

Preklad: Ján Štrasser

Réžia: Stanislav Slovák

Dramaturgia: Andrea Bučková

Scéna: Petr Hloušek, Jaroslav Milfajt

Projekcie: Petr Hloušek

Asistent réžie: Michal Candrák

Dirigent a hudobné naštudovanie: Ľubomír Dolný

Klavírna spolupráca: Matúš Ferko, Dušan Šujan

Hlasová spolupráca pre detský zbor: Erika Szabó

Zbormajster, ansámblový spev a korepetície: Iveta Weis Viskupová

Kostýmy: Ľudmila Várossová

Choreografia: Ladislav Cmorej, Silvia Beláková

Inšpícia: Dagmar Gucmanová, Marcel Mondočko

Text sleduje: Darina Sečanská

OSOBY A OBSADENIE

OLIVER TWIST: Arthur Haverda / Tomáš Novák / (U.S. Gregor Horák)

LIŠIAK: David Surma / Jonáš Tóda / Leonard Bíró

FAGIN: Lukáš Pišta / Csongor Kassai

BILL SIKES: Patrik Vyskočil / Dárius Koči

NANCY: Lenka Machciníková / Jana Labajová

BUMBLE: Peter Makranský / Jaroslav Rusnák

CORNEYOVÁ: Karin Olasová / Jana Lieskovská

SOWERBERRY: Pavol Topoľský/ Marián Labuda

SOWERBERRYOVÁ: Lucia Vráblicová/ Monika Drgáňová

BROWNLOW: Peter Kočiš/Róbert Halák

BET: Martina Dolná/ Lenka Kopuncová Fecková

NOAH: Michal Candrák/ Vladislav Plevčík

CHARLOTTE: Martina Kapráliková / Sára Polyáková

GRIMWIG: Karol Čálik/ Ján Mistrík

BEDWINOVÁ: Andrea Somorovská/ Miroslava Drínová

OLD SALLY: Danuša Pelcrová/ Katarína Čillíková

KVETINÁRKA, MLIEKARKA, JAHODÁRKA: Sára Polyáková/ Martina Kapráliková/, Michaela Trokanová / Bianka Molnárová, Lucia Barczy / Mária Kašiarová

BRÚSIČ NOŽOV: Martin Mikulášek/ Lukáš Vargic

DETSKÝ GANG

ISKRA: Sára Šalingová / Thália Král / Kristína Kováčová

LEZÚŇ: Sofia Šimkovičová / Eliška Bizoňová

TORNÁDO: Nela Kronauerová / Olívia Portella

MAMA: Mia Galová / Eliška Pauková

PRINCEZNÁ: Ester Pelcrová / Júlia Palúchová / Matilda Popad'áková

ŠIDLO: Viktória Chladná / Natasha Olivia Tassa / Nela Fašungová

PIERKO: Katarína Kozáková / Jana Mládková / Adela Paulovová

VTIPÁLEK CHARLIE: Simon Müller / Martin Pavelek

MAFIÓZO: Irfan Jozef Varlák / Lukáš Chochula

KÝBLIK: Šimon Somorovský / Jakub Kozák

INTELEKTUÁL: Viliam Jaroš / Peter Smrek

SNÍLEK: Oliver Boublík / Matthias Novák / Tomáš Hacker